

## **TÍTULO: CREANDO EMOCIONES**

En esta unidad profundizaremos sobre la vida y la poesía tradicional de Lorca, en concreto, en los poemas y cancioncillas infantiles.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer la vida y la producción poética del autor.
2. Buscar en Internet los textos para su posterior lectura comprensiva y selección.
3. Reflexionar sobre las posibilidades que ofrecen los textos seleccionados.
4. Conocer y utilizar los mecanismos de la métrica española así como los recursos literarios que favorecen la rima y el ritmo.
5. Dominar los códigos verbales y no verbales de la comunicación.
6. Adecuar el uso del lenguaje a la situación comunicativa.
7. Usar los recursos de Internet para la elaboración de la tarea.
8. Citar fuentes bibliográficas de Internet, tanto de sitios web, como de imágenes y vídeos.
9. Elaborar un índice con los miembros del grupo y el trabajo realizado por cada miembro.
10. Trabajar en grupo y completar con autonomía y a tiempo las tareas individuales.
11. Usar las herramientas de Google Docs: presentaciones y documentos.
12. Presentar oralmente y de forma adecuada al contexto comunicativo y situacional el trabajo escrito.

### **PROCESO**

Trabajaréis en grupos de 5 o 6 alumnos o alumnas, en los que habrá un miembro encargado de crear un documento en Google Docs con la lista de participantes y las tareas individuales asignadas.

### **PROYECTO FINAL**

**TAREA:** Elaboración de un libro de poesía para niños y niñas con poemas (Canciones infantiles) de Federico García Lorca.

Para ello tenéis que:

1. Crear un cartel anunciando la presentación del libro infantil.
2. Realizar una presentación sobre la biografía del poeta.
3. Seleccionar uno de los poemas, y componerle música para su posterior grabación.
4. Elegir otro poema al que añadiréis versos inventados pero manteniendo el tipo de verso, rima, estrofa.
5. Editar en español, inglés y francés (edición trilingüe) algunos de los poemas.
6. Inventar juegos u otras actividades con otros poemas.

Debéis tener en cuenta que:

- a) Previamente, tendréis que obtener información sobre la obra y las composiciones infantiles de Lorca, así como sobre su vida.
- b) El cartel, la presentación que irá al comienzo del libro y este van dirigidos a un público infantil.
- c) La traducción de poemas es un proceso complejo, ya que es necesario capturar el máximo de connotaciones y matices de las palabras, para ello contaréis con la ayuda de vuestras profesoras de inglés, francés y español.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Este proyecto se evaluará en las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras: Inglés.

- 1- Proceso de elaboración: tanto a nivel de grupo como a nivel individual, evaluando cómo se elabora el proyecto en clase.
- 2- Producto final: calificación final del trabajo escrito del grupo y una calificación de las tareas individuales, valorando la selección correcta de los datos, la estructura del texto, la ortografía y el uso adecuado de los recursos web así como su cita correcta; por otra parte, añadiremos la calificación de la exposición oral, tanto individual como de grupo, valorando el dominio de los códigos verbales y no verbales en la comunicación así como la adecuación del texto al contexto.