

PARROQUIA SAN VICENTE FERRER DE CASTELLÓN

C/Santo Domingo 2, 12002 Castellón
Teléfono 964 22 09 66
www.parroquiasanvicenteferrer.com
castellon.sanvicente@obsegorbecastellon.org.



BOLETÍN PARROQUIAL

Nº25/2017 del 17 al 23 de junio de 2017

HORARIO DE VERANO

MISAS:

LABORABLES Y SÁBADOS: 11 y 19H
DOMINGOS y FESTIVOS: 9:30, 12 y 19H

EXPOSICIÓN AL SANTÍSIMO:

JUEVES: 10 A 11H y 18 A 19H

DESPACHO PARROQUIAL:

LUNES: 12 A 13H

JUEVES: 20 A 21h

COLECTA CARITAS

Este fin de semana SOLEMNIDAD DEL CORPUS CRISTI, la Colecta es para Caritas. Tiene a su disposición sobres en la entrada.

AVISOS PARROQUIALES

- Martes, 20 junio, 20h, **reunión CATEQUISTAS DE PRIMERA COMUNIÓN.**
- Jueves, 22 junio, 19:30h, **CONSEJO PASTORAL PARROQUIAL.**

Sufragio de misas del 17 al 24 de junio de 2017

Sábado 17	11:00 18:00 19:00 Carmen Ferrer Guiral. Ángeles Bonet. Isabel García. M ^a Jesús y Mateo.
Domingo 18 CORPUS CHRISTI	9:30 Vicente Balaguer. 11:00 12:00 19:00
Lunes 19	11:00 Juan Chaume y familia. 19:00
Martes 20	11:00 Juanjo Martínez Campos. 19:00 Familia Bel Adell.
Miércoles 21	11:00 19:00
Jueves 22	11:00 19:00 Ignacio y Francisco (sacerdote).
Viernes 23	11:00 19:00 Francisco y familia.
Sábado 24	11:00 Familia Muñoz Pallarés. 19:00 Juan Beltrán.

HORARIO DE MISAS

- Días laborables: 11H y 19H
- Sábados: 11H, y 19H
- Domingos y festivos: 9:30H, 12H y 19H

HORARIO DE DESPACHO PARROQUIAL

- Lunes: 12H-13H
- Jueves: 20H-21H

BAUTIZOS JUNIO

- Sábado 2 junio 17h
- Domingo 18 junio 13h
- Sábado 24 junio 18h

CONFESIONES: 1 hora antes de cada misa

UNCIÓN Y COMUNIÓN PARA ENFERMOS

Sacerdotes: Juanma Enrich y Raúl López

SACRAMENTO DEL MATRIMONIO: Información en el despacho parroquial



SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

1ª LECTURA Libro del Deuteronomio 8, 2-3. 14b-16a

SALMO 147

2ª LECTURA. 1ª Carta del apóstol San Pablo a los Corintios 10,16-17

EVANGELIO. Juan 6,51-58

EN aquel tiempo, dijo Jesús a los judíos:

«Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo».

Disputaban los judíos entre sí:

«Cómo puede este darnos a comer su carne?».

Entonces Jesús les dijo:

«En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día.

Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él. Como el Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre, así, del mismo modo, el que me come vivirá por mí.

Este es el pan que ha bajado del cielo: no como el de vuestros padres, que lo comieron y murieron; el que come este pan vivirá para siempre».

Palabra del Señor.



EL DOMINGO CELEBRAMOS LA EUCARISTÍA EN CONMEMORACIÓN DE SANTA MARÍA ROSA MOLAS



Tal y como podemos ver en las imágenes, el pasado domingo, en la misa de 12, celebramos junto con las Hermanas de la Consolación, la festividad de Santa María Rosa Molas.

María Rosa Molas, que fundó las Hermanas de la Consolación, tuvo un papel determinante en la puesta en marcha en 1860 de la Casa de Beneficencia, que ha acompañado durante tantos años a nuestro templo.



VIDA ASCENDENTE CELEBRA EL FINAL DEL CURSO



El grupo de Vida Ascendente de nuestra Parroquia ha celebrado con una comida el fin del curso.

Vida Ascendente es un movimiento de apostolado seglar de personas jubiladas y mayores, reconocido por la Conferencia Episcopal Española.

REUNIÓN DE LOS SACERDOTES SORDOS ESPAÑOLES EN CANARIAS



Nuestra Parroquia, representada por su Vicario, Raúl López, ha participado en el encuentro de los sacerdotes sordos españoles, que ha tenido lugar esta semana en Tenerife. La reunión se celebró con ocasión de los 50 años sacerdotales del mayor de los cuatro, el padre Agustín Yanes Valer.

EL 22 DE JUNIO SE REUNIRÁ EL CONSEJO DE PASTORAL DE LA PARROQUIA



La normativa de nuestra Diócesis prevé que en cada Parroquia exista un Consejo Parroquial de Pastoral, el cual actúa en Pleno y en Comisión Permanente. El Pleno del Consejo Parroquial de Pastoral de nuestra parroquia se constituyó el 12 de febrero de 2014. La Comisión Permanente del Consejo se creó el 4 de octubre de 2016.

Según los estatutos del Obispado, el Pleno del Consejo Parroquial de Pastoral se ha de reunir al inicio y al final de cada curso pastoral. En nuestro caso, la reunión del inicio de curso se celebró el 4 de octubre de 2016. El próximo 22 de junio de 2017 se va a celebrar la reunión de final de curso. La Comisión Permanente del Consejo se ha venido reuniendo una vez al mes.

En la reunión del próximo 22 de junio, entre otras cosas, se han de aprobar los Estatutos del Consejo Parroquial de Pastoral de nuestra Parroquia, que han de determinar la composición del nuevo Consejo que ha de renovarse antes del 12 de febrero de 2018. También se hará una evaluación de las actividades efectuadas durante el curso pastoral, para lo cual se ha repartido entre los miembros un cuestionario, y se preparará el curso próximo.

En el Consejo Parroquial de Pastoral están representados los distintos grupos de la parroquia.

Nuestras Historias

LOS ÁNGELES CON LAS FLORES, LA TORRE DE MARFIL Y LA FUENTE DE LA VIDA



En el recorrido que estamos efectuando por las distintas escenas que aparecen en la decoración del techo de la Capilla del Rosario de nuestra Parroquia, pintada por el artista Eugenio Guilló el año 1704, nos ocupamos hoy de una de las escenas, situada en uno de los laterales, encima del altar: la de la torre de marfil, de los ángeles portadores de la corona de flores y la fuente de la vida.

En la parte derecha vemos una concha dorada sujeta por varios ángeles en cuyo centro está la fuente de la vida, de la que brota el agua, que es uno de los símbolos marianos. En la parte izquierda, también rodeado por la concha dorada sujeta por ángeles, vemos la torre de marfil, otro de los símbolos marianos que se recita en las letanías del rosario.

La escena principal, en el centro, es una gran corona de rosas rojas y blancas, la cual es sujeta por cuatro ángeles alados en escorzos forzados. Destaca sobre todo la arquitectura fingida que usa el autor, con columnas y hornacinas, que rodean la escena. De este modo se da sensación de altura y espacio. Así, se crea la imaginación de un cielo abierto desde el que bajan los ángeles para dar alabanza a la Virgen del Rosario.

